

VOLLMAIER (SI)

- ✘ VOLLMAIER JE LETA 2008 DIPLOMIRAL NA AKADEMIJI ZA GLASBO V LJUBLJANI (SLOVENIJA). LETA 2003 SE JE SREČAL S „PANTHEATRE“ (PARIZ, FR). TO SODELOVANJE MU JE ODPRLA NOVO SMER IN MOŽNOSTI O DELU S ČLOVEŠKIM GLASOM, DELOVAL JE KOT KOREPETITOR, POUČEVAL V RAZLIČNIH GLASBENIH USTANOVAH IN IGRAL V RAZLIČNIH GLASBENIH SESTAVIH.
- ✘ SLOVENSKI AVANTGARDNI GLASBENI SKUPINI LAIBACH SE JE V LETIH 2007-2013 PRIDRUŽIL KOT KLAVIATURIST. IZKUŠNJA Z LAIBACHOM JE BILA KLJUČNA PRI RAZUMEVANJU ELEMENTOV INDUSTRIJSKE GLASBE, RADOVEDNOSTI DO POLITIKE, ZAVEDANJU SAMEGA SEBE IN MOŽNOSTI IZRAŽANJA V TEJ POSEBNI GLASBENI ZVRSTI.
- ✘ LETA 2013 SE JE ZARADI OSEBNEGA IN POKLICNEGA RAZVOJA PRESELIL V FRANCIJO.
- ✘ VOLLMAIER V PARIZU SPOZNA VIVIANE GAY, IGRALKO IN PEVKO, S KATERO ZAČNE USTVARJATI GLASBENO-GLEDALIŠKE PREDSTAVE IN RAZVIJATI SVOJ IZRAZ KOT PERFORMER (GLAS, GIB IN GLASBA).
- ✘ DELO Z GLASOM GA JE PONOVRNO PRIPELJALO V MALÉRARGUES (CENTRE ARTISTIQUE INTERNATIONAL ROY HART, FR), KJER JE ZAČEL POUČEVATI, SODELOVATI Z DRUGIMI UČITELJI GLASU TER IZVAJATI KONCERTE IN PREDSTAVE. ISTEGA LETA ZAČNE S PROJEKTOM "GENERACIJA" KOT SKLADATELJ IN DIRIGENT IZVAJALCI/PEVCI: KAYA ANDERSON, CAROL MENDELSON, MARIANNE LE TRON, IAN MAGILTON, SAULE RYAN IN DAVID GOLDSWORTHY. TA PROJEKT MU JE OMOGOČIL SREČANJE Z GLEDALIŠČEM ROYA HARTA V SMISLU MOČI PRISOTNOSTI, KRHKOSTI, IZRAZNOSTI, PRISTNOSTI, RADOVEDNOSTI...
- ✘ JESEN 2014 JE NA POVABILO KEVINA CRAWFORDA, TAKRATNEGA DIREKTORJA PROGRAMA MAGISTRSKEGA ŠTUDIJA, ZAČEL POUČEVATI NA ACCADEMIA DELL'ARTE V AREZZU (IT). VOLLMAIER PREKO GLASBE POUČUJE IN VZPODBUJA ŠTUDENTE K ODKRIVANJU LASTNEGA JEZIKA, DELA NA PRISOTNOSTI, GLASU IN GIBU. TA STRUKTURA MU OMOGOČA, DA OPREDELI SVOJO SMER.
- ✘ ISTEGA LETA JE ZAČEL SODELOVATI S SUSANNE WEINS, S KATERO STA VODILA DELAVNICE ZA GLAS IN GIB V DÜSSELDORFU TER USTVARJALA LASTNE GLEDALIŠKE PREDSTAVE (BEWEGTE OKTAVEN, FRAGILE BREATH, MELANCHOLIA ...), VEČINO OD NJIH JE REŽIRALA SABINE SEUME.
- ✘ KOT UČITELJ GLASU IN PIANIST/KOREPETITOR DELUJE PREDVSEM V FRANCIJI, NEMČIJI, ITALIJI, BRAZILJI, ŠVICI, TUDI V SLOVENIJI, ...
- ✘ „VOZK“ JE IME ELEKTROAKUSTIČNEGA PROJEKTA, KI SO GA USTVARILI IZIDOR LEITINGER, LUKA JAMNIK IN SAŠO VOLLMAIER (2013 -20XX).
- ✘ VOLLMAIERJEVI DOSEŽKI VKLJUČUJEJO GLASBO ZA GLEDALIŠČE IN RISANKE, ZBOROVSE PRIREDBE, POHODNE ORKESTRE, BIG BANDE, IGRANJE KOT STUDIJSKI GLASBENIK.
- ✘ AVGUSTA 2019 SE PRESELI V SLOVENIJO.
- ✘ NJEGOV PRVI SOLO PROJEKT JE NAVDIHNJEN Z GLASBO/TEMAMI SKUPINE LAIBACH. VOLLMAIER JE USTVARIL SOLISTIČNO KLAVIRSKO DELO Z NASLOVOM KIND OF LAIBACH. ALBUM JE BIL POSNET MED 2. IN 4. MARCEM (2020) V "PIANOROOM-U" IN IZDAN PRI ZALOŽBI NIKA RECORDS.
- ✘ MAJA 2021 JE NA SVOJ REPERTOAR DODAL INTERPRETACIJO SKLADBE F. NIETZSCHEJA „HYMNUS AN DIE FREUNDSCHAFT“.
- ✘ 13. AVGUST 2021 NOVA IZDAJA VOLLMAIER:ODSEV- SINGEL (VIDEO JE USTVARIL BENJAMIN KREŽE)
- ✘ 9. NOVEMBER 2021- ZA PROJEKT „DVAKRAT JOSIP“ (PRVA VRSTA) S ČLANI SIMFONIČNEGA ORKESTRA RTV SLOVENIJA JE PO NAVDIHU SKLADBO SLOVENSKEGA SKLADATELJA JOSIPA IPAVCA NAPISAL IN PRIREDIL SKLADBO ZA KLAVIR IN KOMORNI ORKESTER. SKLADBA JE BILA PREDVAJANA V ŽIVO.
- ✘ 11. MAREC 2022 NOVA IZDAJA VOLLMAIER : NIETZSCHE- SINGEL
- ✘ 11. APRILA 2023 JE VOLLMAIER PREMIERNO PREDSTAVIL SVOJ NOVI PROJEKT Z NASLOVOM „VOLLMAIER: LIGETI; KAKO RAZLOŽITI LIGETIJA MRTVEMU OBČINSTVU“ V SODELOVANJU Z: KOMPOSTER, THINGS I MISS, LUKA JAMNIK, MARKO TUREL, MATJAŽ BAJC, NIKA HÖLGL. KOPRODUKCIJA: CANKARJEV DOM. NEKAJ DNI PREJ, 7. APRILA, JE IZŠEL NOVI SINGEL „VOLLMAIER:FENG CHA“. VIDEO SPOT JE USTVARIL DVOJEC KOMPOSTER.

- ✘ 1982 ROJEN V SLOVENJ GRADCU, SLOVENIJA
- ✘ 1997-2001 SREDNJA GLASBENA ŠOLA V MARIBORU (PROFESOR NARCIS GRABAR)
- ✘ 2001-2008 AKADEMIJA ZA GLASBO V LJUBLJANI (PROFESORJI: ACI BERTONCELJ, LÁSZLÓ BARANYAY, ANDREJ JARC)
- ✘ 1998-2005 BIG BAND RADLJE (DIRIGENT IZIDOR LEITINGER), KLAVIATURE
- ✘ 2005-20XX PANTHEATER (ELIZABETH MEYER*, LINDA WISE, ENRIQUE PARDO), SODELAVEC, UČITELJ// MEDNARODNI UMETNIŠKI CENTER
- ✘ ROY HART, SODELAVEC, PEDAGOG
- ✘ 2005-2009 SLOVENSKA TANGO SKUPINA FUNTANGO, KLAVIR
- ✘ 2007-2013 SLOVENSKA INDUSTRIJSKA SKUPINA LAIBACH, KLAVIATURE
- ✘ 2008-20XX BRATKO BIBIČ & THE MADLEYS, KLAVIR
- ✘ 2010 SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR, KOREPETITOR
- ✘ 2012 GLASBENA ŠOLA FRANC ŠTURM, UČITELJ, KOREPETITOR
- ✘ 2012-2013 SLOVENSKA ALTERNATIVNA SYNTHPOP SKUPINA MELODROM, KLAVIATURE
- ✘ 2013 GLASBENA ŠOLA RADLJE OB DRAVI, UČITELJ, KOREPETITOR, ZBOROVODJA
- ✘ 2013 PARIZ
- ✘ 2014-20XX PERFORMANS, GLEDALIŠČE, GLAS, P.M.S. (PIANO MUSIC SINGING) // LA COMPAGNIE PATTE BLANCHE (VIVIANE GAY), GLASBENIK, SKLADATELJ // ATELIER PERFORMATIVE KÜNSTE (SUSANNE WEINS), UČITELJ, SODELAVEC // ACCADEMIA DELL'ARTE, GOSTUJOČI PROFESOR (GLASBA, GLAS)
- ✘ 2015-20XX „GENERATION“, ROY HART INTERNATIONAL ARTS CENTRE, SKLADATELJ, DIRIGENT // CHRYSOPÉE, KLAVIATURE // „VOZK“
- ✘ ELEKTROAKUSTIČNI TRIO: LUKA JAMNIK (PROGRAMIRANJE, KLAVIATURE, SINTEZATORJI, KOMPONIRANJE, ARANŽIRANJE), IZIDOR LEITINGER (TROBENTA, KLAVIATURE, KOMPONIRANJE, ARANŽIRANJE), SAŠO VOLLMAIER (KLAVIR, KLAVIATURE, KOMPONIRANJE, ARANŽIRANJE)
- ✘ 2017 PREDSTAVA „MELANHOLIJA“ S SUSANNE WEINS V REŽIJI SABINE SEUME.
- ✘ JANUAR 2018 „TRAVERS“, VOKALNO-INSTRUMENTALNA PREDSTAVA Z YANE MAREINE, CHRISTIANE COBRAL, REŽIJA DANIELA ALEJANDRA GARCIA MOLINA CASTRO
- ✘ NOVEMBER 2018 „STILL ON THE ROAD“ Z VIVIANE GAY (PERFORMERKA, PEVKA), PATRICKOM DELATTROM (KITARE), SAŠO VOLLMAIERJEM (KLAVIATURE, ELEKTRONIKA), ALBERTOM CHINETOM (BOBNI)
- ✘ NOVEMBER 2018-2019 „IZUMITELJ NA ZEMLJI“ ANTON PODBEVŠEK (1898-1981), IZVAJALCI: PODBEVŠEK, ANA PANDUR, LEJA JURISIČ, URBAN KUNTARIČ, ANDRAŽ JUG, PAVLE RAVNOHRIB, SAŠO VOLLMAIER. „MALENKOSTI“ MARIJA KOGOJA (1892-1956) - MATEVŽ KOLENČ & SAŠO VOLLMAIER, KONCEPT: MATEVŽ KOLENČ IN SAŠO VOLLMAIER: BARA KOLENČ. ANTON PODBEVŠEK TEATER
- ✘ SEPTEMBER 2019-20XX „VOLLMAIER : KIND OF LAIBACH“, KLAVIRSKI SOLO, NAVDIHNJEN Z GLASBO SKUPINE LAIBACH.
- ✘ 8. FEBRUAR 2020-20XX „LAIBACH: WIR SIND DAS VOLK“ (MUZIKAL), GOSTUJOČI PIANIST, ARANŽER
- ✘ 2020-2022 GLASBENA ŠOLA FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE, KOREPETITOR
- ✘ MAJ 2020-20XX „VOLLMAIER : NIETZSCHE“, KOMPOZICIJA ZA KLAVIR INSPIRIRANA PO GLASBI F. NIETZSCHEJA (HYMNUS AN DIE FREUNDSCHAFT)
- ✘ 9. NOVEMBER 2021 „DVAKRAT JOSIP“, SKLADBA PO NAVDIHU SLOVENSKEGA SKLADATELJA JOSIPA IPAVCA S ČLANI SIMFONIČNEGA ORKESTRA RTV V SODELOVANJU S „PRVO VRSTO“.
- ✘ DECEMBER 2021 „KAFKA: PISMO OČETU“ IZVAJALCI: BARBARA RIBNIKAR, GREGOR ČUŠIN, SAŠO VOLLMAIER. GLASBA: SILENCE ANTON PODBEVŠEK TEATER
- ✘ APRIL 2022, „BOLJŠI SVET“ MGL, GLASBENO/VOKALNO USMERJANJE
- ✘ SEPTEMBER 2022 „LAIBACH: ALAMUT“ KLAVIATURE
- ✘ DECEMBER 2022 „SPUR DER STIMME“, GLASBENA REŽIJA PREDSTAVE S SUSANNE WEINS (REŽIJA), KRISTIN SCHUSTER (GIB/GLAS), YOANN JOUNEAU (GIB/GLAS)
- ✘ 13. MAREC 2023 PREJME NAZIV „YAMAHA ARTIST“
- ✘ 7. APRIL 2023, „VOLLMAIER: FENG CHA“ (IZDAJA SINGLA)
- ✘ 11. APRIL 2023, „VOLLMAIER:LIGETI“, PREMIERA V GALLUSOVI DVORANI CANKARJEVEGA DOMA, AVDIO-VIZUALNI PERFORMANS, KLAVIRSKI RECITAL S SODELAVCI: KOMPOSTER, THINGS I MISS, LUKA JAMNIK, MARKO TUREL, MATJAŽ BAJC, NIKA HÖLGL. KOPRODUKCIJA: CANKARJEV DOM